



Regolamento “MOLE MONDIALE”

“Mole Mondiale” è la nuova competizione volta al confronto fotografico tra i soci in modo amichevole e divertente. L’iniziativa è composta da una prima fase eliminatoria generale e da una seconda fase a scontri diretti.

REGOLE GENERALI

1. La partecipazione è gratuita ed è rivolta ai soci in regola con la quota sociale.
2. Ogni concorrente per partecipare dovrà consegnare 5 foto rispondenti al tema “azzurro”.
3. Non sono ammesse fotocomposizioni di più immagini (dittici, trittici...).
4. Le immagini dovranno essere obbligatoriamente in formato JPG, e cioè con estensione .jpg o .jpeg. Non sono ammessi altri formati.
5. La dimensione massima di ciascuna singola immagine non dovrà essere superiore ai 4 Mb.
6. **E’ ammessa l’elaborazione in camera** chiara/oscura.
7. Le immagini che non rispecchieranno i requisiti sopra elencati saranno escluse.
8. I file dovranno essere rinominati secondo il seguente formato: N_COGNOME_NOME.jpg - Dove N è un numero univoco compreso da 1 a 5. Es. 1_PAOLO_ROSSI.jpg • Le immagini dovranno essere consegnate mediante **l’apposita sezione sul sito web entro il lunedì precedente la tappa.**

CRITERI DI VOTAZIONE

1. Fase Eliminatoria
 - a. Alla Fase Eliminatoria parteciperanno tutti i soci che si iscrivono alla competizione.
 - b. Verranno proiettate in forma anonima tutte le foto in gara indicate dal numero
 - c. Le foto sono valutate singolarmente tramite alzata di mano dai soci presenti (partecipanti inclusi) in sala secondo il criterio : Foto piaciuta = mano alzata = 1 voto.
 - d. Il punteggio assegnato a ogni autore è quindi composto dal conteggio dei singoli voti.
 - e. Per designare gli autori ammessi alla Fase Finale si stilerà una classifica che terrà conto dei punti complessivamente acquisiti nel girone eliminatorio.
 - f. In caso di parità di punteggio, fra due o più autori, **si terrà conto nell’ordine:**
 - i. Età del socio (il socio più giovane)
 - ii. Anni di iscrizione al circolo
2. Fase finale
 - a. Alla fase finale parteciperanno i 16 autori che hanno avranno ricevuto i 16 migliori punteggi.



GRUPPO FOTOGRAFICO LA MOLE – FONDATO NEL 1969

Iscrizione FIAF 446 – BFI (Benemerito della Fotografia Italiana)

Indirizzo di ritrovo: Via Po 53, 10126 Torino – Ogni mercoledì non festive. Ore 21.00

- b. I loro nomi saranno inseriti in ordine casuale, mediante estrazione, nel tabellone della competizione.
3. Ottavi di finale
 - a. Gli accoppiamenti degli Ottavi sono determinati dal tabellone.
 - b. Gli autori verranno valutati sulle foto indicate dal numero 2.
 - c. Gli ottavi di finale si svolgono con gare di sola andata.
 - d. I soci presenti (in questo caso i partecipanti non votano) in sala dovranno indicare mediante apposito strumento fornito dal circolo la preferenza per una delle due foto in gara.
 - e. In caso di pareggio valgono le regole della fase eliminatoria.
 4. Quarti di finale
 - a. Valgono le regole degli ottavi di finale.
 - b. Gli autori verranno valutati sulle foto indicate dal numero 3.
 5. Semifinale
 - a. Valgono le regole degli ottavi di finale.
 - b. Gli autori verranno valutati sulle foto indicate dal numero 4.
 6. Finale
 - a. Valgono le regole degli ottavi di finale.
 - b. Gli autori verranno valutati sulle foto indicate dal numero 5.