



MOLE D'ORO PHOTO CONTEST 2018

Data l'importanza di stimolare la creatività dei soci e al tempo stesso promuovere lo sviluppo di lavori di gruppo che possano essere presentati in occasioni di manifestazioni e incontri con altre realtà fotografiche, il Gruppo Fotografico La Mole indice per il 2018 la 5^a edizione del Mole d'oro Photo Contest.

Ogni tappa del photo contest sarà dedicata ad un tema specifico, che ogni partecipante potrà interpretare nella maniera e con la tecnica a lui più congeniale.

REGOLAMENTO

1. La Mole d'oro photo contest 2018 è un concorso a premi gratuito riservato ai soci del Gruppo Fotografico La Mole in regola con la quota sociale.
2. Il calendario delle tappe è il seguente:
 - a. febbraio: **La mia attrezzatura fotografica**
 - b. aprile: **Fiammiferi**
 - c. giugno: **Ombre**
 - d. settembre: **Pizza**
 - e. novembre: **Segnaletica**
3. Ogni concorrente potrà partecipare con una singola immagine per tappa. Non sono ammesse fotocomposizioni di più immagini (dittici, trittici...).
4. Le immagini che potranno essere analogiche o digitali dovranno essere inedite ovvero dovranno essere state scattate a partire dal 01.01.2018.
5. Faranno fede i dati Exif che non potranno essere eliminati o modificati, in caso di dubbio il Circolo si riserva il diritto di richiedere il file RAW.
6. Le immagini dovranno essere obbligatoriamente in formato JPG, e cioè con estensione .jpg o .jpeg. Non sono ammessi altri formati.
7. La dimensione massima di ciascuna singola immagine non dovrà essere superiore ai 4 Mb.
8. I file dovranno essere rinominati secondo il seguente formato: COGNOME_NOME_TEMA DELLA TAPPA.jpg
9. Le foto potranno essere a colori o in bianco e nero ed è ammessa l'elaborazione in camera chiara/oscura.
10. Le immagini che non rispecchieranno i requisiti sopra elencati saranno escluse.
11. Le immagini dovranno essere consegnate mediante l'apposita sezione sul sito web entro il lunedì precedente la tappa.
12. Le immagini saranno giudicate da una giuria composta da 3 giudici di provata capacità fotografica di cui 1 esterno al circolo, 1 interno scelto tra i componenti del direttivo e 1 interno scelto tra i soci.
13. Per i giurati interni si cercherà di dare priorità a quelli che non hanno ancora svolto il compito.
14. Ogni giurato dovrà in particolare soffermarsi sull'idea e il messaggio della foto presentata e della relativa coerenza con il tema assegnato. Per farlo avrà a disposizione una scala di voti da 3 a 9:
 - a. 3 = fuori tema



Indirizzo di ritrovo: Via Po 53, 10126 Torino – Ogni mercoledì non festive. Ore 21.00

- b. 4 = pessimo
 - c. 5 = insufficiente
 - d. 6 = sufficiente
 - e. 7 = discreto
 - f. 8 = buono
 - g. 9 = ottimo
15. Qualora il giudice interno debba votare una sua foto avrà a disposizione il tasto mia.
16. Il punteggio assegnato a ogni autore sarà pari alla media dei punteggi dei voti assegnati dai singoli giurati.
17. Per ogni tappa sarà immediatamente disponibile la classifica della singola tappa e nei giorni successivi anche quella totale con il risultato delle tappe precedenti. Al termine del photo contest verrà stabilita una classifica finale composta dalla somma di tutte le votazioni ricevute.
18. Saranno premiati complessivamente i primi tre soci della classifica finale e il vincitore di ogni singola tappa.
19. La premiazione delle singole tappe e dei vincitori finali avverrà in occasione della cena di fine anno.
20. Qualora a fine del photo contest due partecipanti abbiano ottenuto lo stesso punteggio, si dovrà:
- a. Privilegiare il socio che ha partecipato a tutte le cinque tappe
 - b. Nel caso in cui entrambi abbiano partecipato a tutte le tappe si terrà conto del migliore scarto rispetto alla media
 - c. Qualora il punteggio risulti comunque uguale, sarà assegnato l'ex aequo
21. Tutte le immagini saranno trattenute dal circolo al fine di fare una selezione delle migliori per la proiezione della serata finale ed eventuali altre raccolte.
22. Ogni concorrente:
- a. Dichiara di essere l'unico ed esclusivo titolare di tutti i diritti concernenti le immagini presentate
 - b. È personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate
 - c. Conserva la proprietà delle opere inviate, ma cede i diritti d'uso illimitato delle immagini al Gruppo Fotografico La Mole per tutti i fini istituzionali da esso stabiliti
23. Le date sopra riportate potranno subire delle variazioni a causa di eventi non previsti
24. L'organizzazione si riserva il diritto di modificare e/o abolire in ogni momento le condizioni e le regole aventi oggetto la presente iniziativa prima della data di sua conclusione, dandone adeguata comunicazione
25. La partecipazione al contest implica l'accettazione integrale del presente Regolamento
26. Si invitano i soci a partecipare al contest con lo spirito del gioco competitivo fra amici, in quanto esso è istituito per divertimento e per mantenere vivo lo spirito fotografico del gruppo.